

COCO-MAT

REDAKTION UND TEXT: SUSANNE LIEBER



WOHNREVUE 1 2018

1989 hatte Paul Evmorfides eine Vision: Er wollte ein «gesundes» Bett entwickeln, das für einen erholsamen, guten Schlaf sorgt. Was das konkret bedeutet? Bei dem Bett sollte komplett auf Metall verzichtet und zudem das Augenmerk darauf gelegt werden, dass alles ausschliesslich aus natürlichen Materialien besteht. Diesem Anspruch ist man auch heute noch, knapp 30 Jahre später, treu. Wer also bei einem Bett von Coco-Mat nach Schrauben oder Metallfedern sucht, wird definitiv nicht fündig. Industriell gefertigter Memory Foam, Plastik oder Synthetikstoffe haben ebenfalls nichts in den Betten verloren. Stattdessen setzt das Unternehmen auf die Kraft der Natur. Und die kommt vor allem bei den Matratzen zum Tragen. In mehreren Schichten steckt dort alles drin, was Flora und Fauna für einen erholsamen Schlaf beisteuern

können: unter anderem Naturkautschuk, aus dem stabilisierende, aber gleichzeitig elastische Lagen hergestellt werden. Dazwischen finden sich diverse Schichten aus Rosshaar, Kaktus- oder Kokosfasern, die eine optimale Feuchtigkeitsregulierung garantieren. Eukalyptusblätter, Seegras und Lavendelblüten sorgen hingegen olfak-

torisch für Entspannung und wirken sich positiv auf die Atemwege aus.

Der Einsatz von natürlichen Materialien ist aber nur eine Komponente, die für einen gesunden und tiefen Schlaf sorgt. Wichtig ist vor allem auch der genaue Aufbau der Matratze. «Es gibt nicht *die* Matratze, die allen Menschen gleichermassen passt. Jeder von uns hat schliesslich einen anderen Körperbau, andere Eigenschaften und Gewohnheiten beim Schlafen», erklärt das Unternehmen. Deshalb soll auch jeder Käufer einer «Coco-Mat» individuell entscheiden können, aus wie vielen Lagen und aus welchen Materialien seine Matratze bestehen soll – egal, was für ein Typ er ist: ob klein oder gross gewachsen, schmal oder korpulent gebaut, ob er viel oder wenig schwitzt und lieber auf dem Rücken, dem Bauch oder auf der Seite liegt. →

SPEZIFIKATIONEN

HERSTELLER
Coco-Mat

ENTSTEHUNGSJAHR
1989

MATERIALIEN
Matratze: Naturkautschuk, Rosshaar, Wolle, Baumwolle, Leinen, Kaktusfasern, Kokosfasern, Seegras, Eukalyptus, Lavendel

BESONDERES
diverse Materialkombinationen

Die Betten und Matratzen von Coco-Mat bestehen ausschliesslich aus natürlichen Materialien.



Links im Bild zeigen wir exemplarisch den Aufbau des Matratzenmodells «Proteas». Dabei wird sichtbar, wie eine Matratze aufgebaut sein kann. Die einzelnen Schichten (von unten nach oben betrachtet) bestehen hier beispielsweise aus: Kautschuk, Seegras, Kautschuk, Rosshaar, Kautschuk, Kaktusfasern, Kokosfasern, Seegras, Kautschuk, Kokosfasern, Eukalyptusblätter, Seegras, Kautschuk.

«Da wir jede Matratze nach persönlichem Kundenwunsch und von Hand herstellen, dauert es entsprechend, bis sie fertig ist – zwischen vier und sechs Wochen», verrät der Hersteller. Produziert wird übrigens in Xanthi, einer rund 60 000 Einwohner grossen Stadt im Nordosten Griechenlands, die sich in den letzten Jahren zu einem bedeutenden Industrie- und Dienstleistungs-

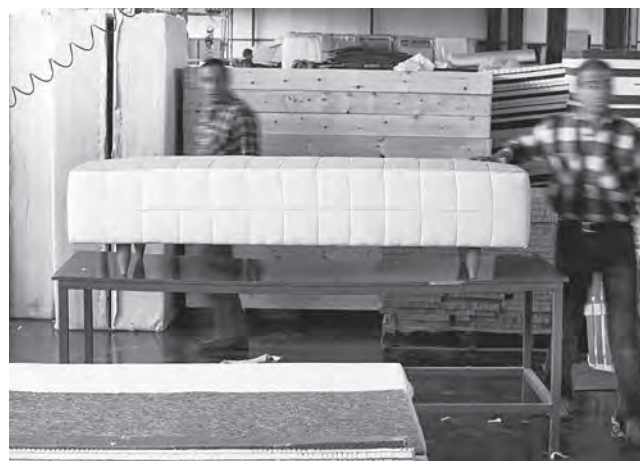
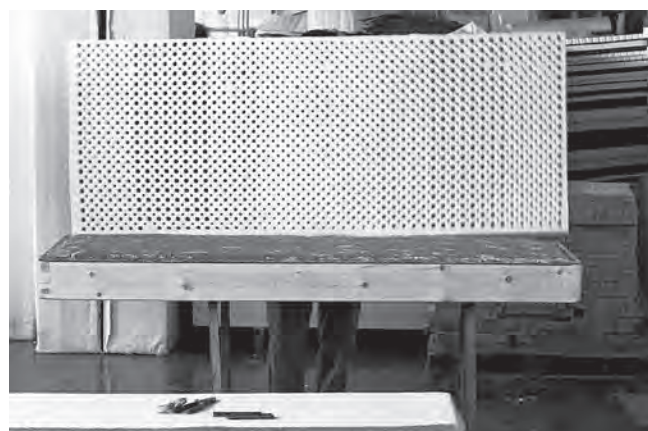
standort entwickelt hat.

Mit Betten hat ursprünglich alles angefangen. Inzwischen hat sich aus dem griechischen Unternehmen eine international bekannte Marke entwickelt, die neben Matratzen, Mehrlagen-Schlafsystemen, Betten, Decken und Kissen auch Sofas, Sessel, Tische, Kasten- und sogar Kindermöbel anbietet – allesamt unter Verwendung natürlicher Rohstoffe von Hand gefertigt.

Wer übrigens bei seinem nächsten Athenbesuch ein Bett von Coco-Mat ausprobieren möchte, für den haben wir hier noch einen Tipp: Übernachten Sie im gleichnamigen Boutiquehotel im Stadtteil Kolonaki (siehe dazu auch Seite 22).

Die einzelnen Naturmaterialien, aus denen die Matratzen und Betten von Coco-Mat bestehen, sind auf der rechten Seite aufgeführt.

COCO-MAT.COM





1 KAKTUS: Die stacheligen Gewächse sind wahre Überlebenskünstler. Ihre Fasern sind sehr strapazierfähig und können die Feuchtigkeit gut regulieren. Eine Eigenschaft, die für ein trockenes Schlafklima sorgt. **2 EUKALYPTUS:** Die ätherischen Öle, die durch Destillieren der Blätter gewonnen werden, haben bekanntermaßen eine sehr positive Wirkung auf die Atemwege. **3 BAUMWOLLE:** Die Fasern der Baumwolle werden aus den Samenhaaren der Pflanze gewonnen. Sie sind weich, antiallergisch und können viel Feuchtigkeit aufnehmen. Baumwolle wird bereits seit mehreren Jahrtausenden zur Herstellung von Textilien genutzt. **4 KOKOSNUSS:** Die Fasern auf der Aussenseite der Nuss sind sehr robust, langlebig, elastisch und wärmeisolierend. Besprüht mit Kautschuk, bilden sie in den Matratzen dünne Schichten. **5 WOLLE:** Was viele nicht wissen: Aufgrund ihrer besonderen Isoliereigenschaften hält Wolle nicht nur im Winter warm, sondern im Sommer auch kühl. **6 SEEGRAS:** Der Rohstoff aus dem Meer wird nicht nur in Lebensmitteln, Kosmetikprodukten oder in der Medizin verwendet, sondern auch bei den «Coco-Mat»-Matratzen. Hierbei macht man sich das Jodaroma zunutze, das gegen Atembeschwerden schützen soll. **7 NATURKAUTSCHUK:** Um Kautschuk zu gewinnen, wird die Rinde des Kautschukbaums angeritzt, aus der ein klebriger und milchiger Saft – auch Latex genannt – austritt. Daraus wird in einem speziellen Verfahren ein elastischer Schaum hergestellt. Der Name des Rohstoffs bedeutet übersetzt «Träne des Baums». **8 HOLZ:** Eines der ältesten Baumaterialien, die der Mensch nutzt. Beim Bau der Betten wird ausschließlich unbehandeltes Holz verwendet. **9 LEINEN:** Die Stängelfasern der Flachspflanze bilden das Rohmaterial, aus dem die Textilien gemacht werden. Leinen verfügt über viele positive Eigenschaften: Es ist u. a. schmutzabweisend, bakteriozid, fast antistatisch, flusenfrei, reissfest und strapazierfähig. In trockenem Zustand ist es wärmend, bei Feuchtigkeit – also wenn man schwitzt – wirkt es kühlend, da aufgenommene Feuchtigkeit schnell mit der Umgebungsluft ausgetauscht wird. **10 LAVENDEL:** Der Duft der Blüten sorgt für Entspannung und damit für einen erholsamen Schlaf. **11 ROSSHAAR:** Pferdehaar nutzte einst Napoleon als Zahnbürste. Bei Streichinstrumenten dient es seit je zur Bespannung des Bogens. Hier sorgt das Material für ein trockenes Schlafklima, da es Feuchtigkeit gut aufnehmen kann. **12 FEDERN UND DAUNEN:** Leicht, weich, wärmend – bei einem Bett sind sie das Tüpfelchen auf dem i.



HOME OFFICE

ALIAS

Sportweg 10
3097 Bern-Liebelfeld
info@formaluce.ch
alias.design

ALPENSIEG

Bürenstrasse 16
2543 Lengnau
hello@alpensieg.com
alpensieg.com

ARTMODUL

Werdstrasse 10
5106 Veltheim
info@artmodul.com
artmodul.com

CARAN D'ACHE

Chemin du Foron 19
Postfach 332
1226 Thônex
carandache.ch

CASSINA

Via L. Busnelli 1
IT-20036 Meda
info@cassina.it
cassina.it

DIETIKER

Hofwisenstrasse 2
8260 Stein am Rhein
mail@dietiker.com
dietiker.com

EMBRU

Rapperswilerstrasse 33
8630 Rüti
info@embru.ch
embru.ch

FABRIKAT

Militärstrasse 76
8004 Zürich
shop@fabrikat.ch
fabrikat.ch

FIDEA DESIGN

Sentimattstrasse 6a
6003 Luzern
fb@fideadesign.com
fideadesign.com

GIROFLEX

Bahnhofstrasse 44
5322 Koblenz
info@giroflex.ch
giroflex.ch

GIRSBERGER

Bernstrasse 78
4922 Bützberg
mail@girsberger.com
girsberger.com

HAWORTH

Badstrasse 5
5737 Menziken
info.ch@haworth.com
haworth.ch

HIERONYMUS

Bärenstrasse 10
8001 Zürich
store@hieronymus-cp.com
hieronymus-cp.com

KNOLL INTERNATIONAL

Mittelweg 5
8620 Wetzikon
info@einrichter.ch
knolleurope.com

MAGAZIN

Aachener Strasse 40-44
DE-50674 Köln
magazin@magazin-koeln.de
magazin-koeln.de

MANUFACTUM

Industriestrasse 19
8112 Otelfingen
info@manufactum.ch
manufactum.ch

MOBIMEX

Birren 19
5703 Seon
info@mobimex.ch
mobimex.ch

MOCABA

Seleform
Gustav-Maurer-Strasse 8
8702 Zollikon
info@seleform.ch
mocoba.com

NIKARI

Peltorivi 13
FI-10470 Fiskars
nikari@nikari.fi
nikari.fi

PIURE

Von-der-Tann-Strasse 2a
DE-80539 München
info@piure.de
piure.de

RAUMPLUS

Büttenen 9
4203 Grellingen
info@raumplus.ch
raumplus.ch

SEDUS

Industriestrasse West 24
4613 Rickenbach
sedus.ch@sedus.ch
sedus.ch

SITAG

Simon-Frick-Strasse 3
9466 Sennwald
sitag.ch

TEAM 7

Tschampani 30
5643 Sins
team7@bluewin.ch
team7.at

TECTA

Sohnreystasse 10
DE-37697 Lauenförde
info@tecta.de
tecta.de

USM

Thunstrasse 55
3110 Münsingen
info@ch.usm.com
usm.com

VITRA

Klünenfeldstrasse 22
4127 Birsfelden
info@vitra.com
vitra.com

WALTER KNOLL

Bahnhofstrasse 25
DE-71083 Herrenberg
info@walterknoll.de
walterknoll.de

WILKHahn

Postgasse 17
Postfach
3000 Bern
info@wilkhahn.ch
wilkhahn.ch

WITTMANN

Tellstrasse 94
5004 Aarau
info@wittmann.ch
wittmann.ch

WOGG

Im Grund 16
5405 Baden
info@wogg.ch
wogg.ch

ZANOTTA

Kasper Handelsagentur
Bahnhofstrasse 21
6003 Luzern
info@kasper-handelsagentur.ch
zanotta.it

ZÜCO

Staatsstrasse 77
9445 Rebstein
mail@zueco.com
zueco.com



PRODUKTIDEE

COCO-MAT

Sleepgreen
Pilatusstrasse 41
6003 Luzern
info@sleepgreen.ch
coco-mat.com

IMPRESSUM

31. Jahrgang, Auflage 20000

VERLAG

NZZ Fachmedien AG
Stationsstrasse 49, 8902 Urdorf
Tel. +41 44 735 80 00
info@wohnrevue.ch
wohnrevue.ch

KONTAKT MITARBEITER

vorname.nachname@wohnrevue.ch

CEO/PUBLISHER

Thomas Walliser

HEAD OF MARKETING AND SALES

Sarah Preissel

ABONNEMENTE

abo@wohnrevue.ch

REDAKTION

redaktion@wohnrevue.ch

Susanne Lieber (SL),
Chefredakteurin

Katrin Ambühl (KA),
stv. Chefredakteurin

Benjamin Moser (BM)

Giulia Bernardi (GB)

Redaktionsassistentin

KORREKTORAT

Renata Casagrande,
Rita Frommenwiler,
Josefine Gamma

ART DIRECTION/GRAFIK

Sven Fischer

GRAFIK

Laura Trussardi, Praktikantin

MITARBEIT AN DIESER AUSGABE

Selina Bächli, Nikos Alexopoulos

KUNDENBERATUNG

anzeigen@wohnrevue.ch

Marcel Gasche

Janine Mathis

Sybille Schär

Roy Mahiphan

Esther Liechti

Für Italien:

Claudia Micheloni

DRUCK

AVD Goldach AG
Sulzstrasse 10, 9403 Goldach
Tel. +41 71 844 94 44

PREISE

Jahresabonnement (12 Ausgaben)

Inland: CHF 84.–

Ausland: zzgl. Porto

Einzelheft: CHF 9.50



Die Wohnrevue ist mit dem Gütesiegel
«Q-Publikation» des Verbandes Schweizer
Medien zertifiziert.

Alle Rechte vorbehalten. Nachdruck, auch auszugsweise, ist nur mit Zustimmung der Redaktion und mit Quellenangabe gestattet. Namentlich oder mit Initialen gekennzeichnete Beiträge geben nicht unbedingt die Meinung der Redaktion oder des Herausgebers wieder. Für unverlangt eingesandte Manuskripte, Bilder und Datenträger aller Art übernimmt der Verlag keine Haftung.